



RIDER TECHNICZNY 2024

Wszystko co jest zawarte w tym dokumencie przedstawia jedynie nasza preferowaną wizję sceny. W razie problemów i niejasności prosimy o kontakt mailowy lub telefoniczny przed koncertem.

FOH

Moc systemu nagłośnieniowego powinna być dopasowana do wielkości sali koncertowej. Nie ma znaczenia czy mikser jest analogowy czy cyfrowy (przy cyfrowym wymagana jest osoba biegle obsługująca dany model). Konsoleta miksera musi posiadać min. 20 kanałów. Mikser powinien być umiejscowiony w osi sali, co najmniej w połowie jej długości lub dalej oraz wyposażony w kompresor i bramkę szumów.

Dodatkowo preferowane jest oddzielne stanowisko monitorowca z ilością minimum trzech monitorów na scenie (nie posiadamy monitorów odsłuchowych). Nie mamy konkretnych preferencji co do firmy, zaznaczając, by każdy monitor był jednej marki, co wpływa na komfort gry na scenie.

Instalacja elektryczna powinna być odseparowana od oświetleniowej oraz wolna od jakichkolwiek przydźwięków i zakłóceń.

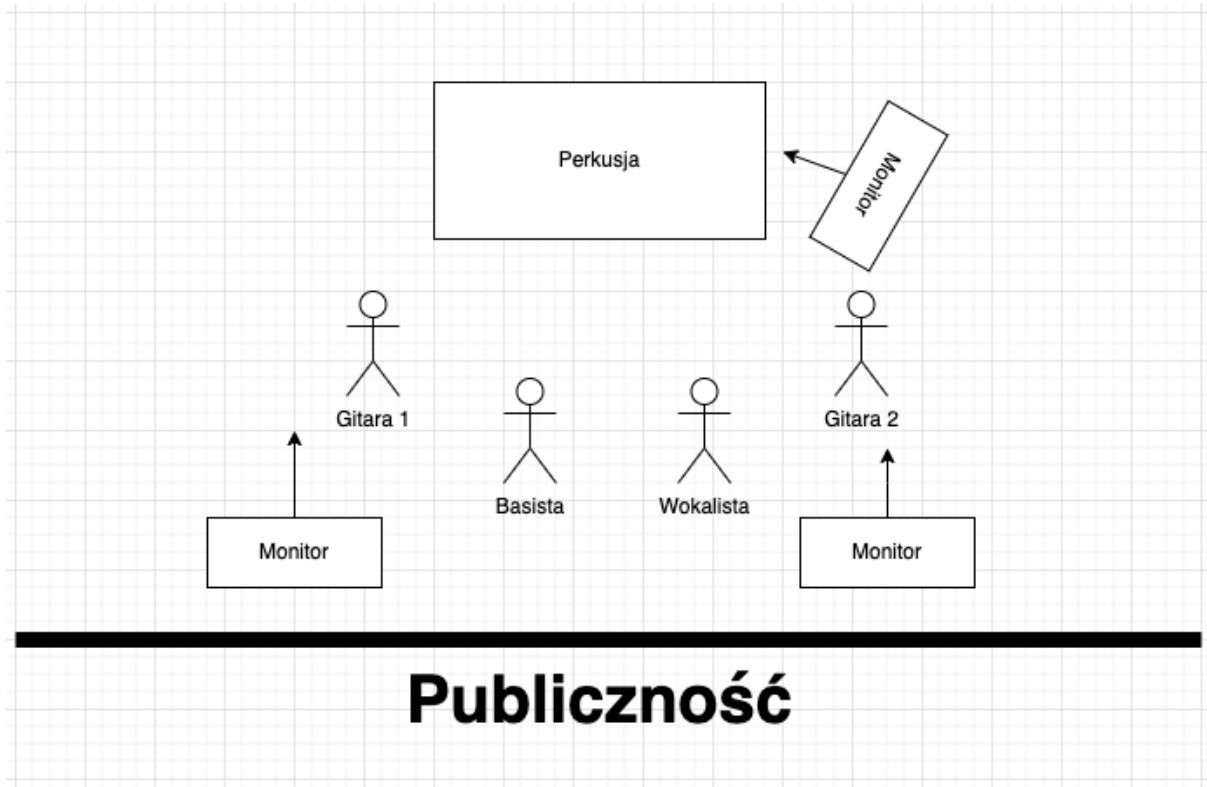
Input List

Rzeczy które są oznaczone * są w naszym posiadaniu, reszta jest jedynie propozycją.

CH	INSTRUMENT	MIC
1	Stopa	Mikrofon dynamiczny o dużej membranie, np. Shure PG52-XLR lub odpowiednik Statyw : niski
2	Werbel	Shure SM57, Audix i5, Sennheiser e604 lub odpowiednik. Statyw: clips
3	Werbel dół	Prodipe STC-3D Mk2 lub odpowiednik

		Statyw: niski
4	Hi-Hat	AKG C100s MKIII lub odpowiednik Statyw: Niski
5	Tom 1	Sennheiser e604, Shure Beta 56A Beyerdynamic TG D35 lub odpowiednik Statyw: clips
6	Tom 2	Sennheiser e604, Shure Beta 56A, Beyerdynamic TG D35 lub odpowiednik Statyw: clips
7	Tom 3	Sennheiser e604, Shure Beta 56A, Beyerdynamic TG D35 lub odpowiednik Statyw: clips
8	OH L	Rode M3, AKG 451B lub odpowiednik Statyw: wysoki
9	OH R	Rode M3, AKG 451B lub odpowiednik Statyw: wysoki
10	Bass	Line 6 Pod Go podpinany liniowo*
11	Gitara 1	BOSS ME80 wraz z IR Loader podpinany liniowo*
12	Gitara 2	Line 6 Pod Go podpinany liniowo*
13	Wokal	Shure SM58* lub odpowiednik Statyw: Wysoki
14	Wokal Basista	Shure MV7* lub odpowiednik Statyw: Wysoki

PLAN SCENY



Kontakt z Zespołem

Mail: scarletirisband@gmail.com

Bartosz Maśliński: tel. 799092786

Bartosz Bąk: tel. 533771708